



Fotoemulsione al diazo di colore viola. Sviluppata per la stampa di inchiostri a base solvente. Elevata definizione dei contorni ed eccellente risoluzione

Caratteristiche:

- Elevata definizione
- Eccellente risoluzione
- Resistente agli inchiostri a solvente
- Adatta per quadri: 77-180 f/cm
- Colore: viola

Preparazione:

- Pulire e sgrassare il tessuto con appositi detergenti al fine di ottimizzare l'adesione dell'emulsione
- Risciacquare e asciugare il quadro in ambiente privo di polvere prima di applicare la fotoemulsione.
- Miscelare il diazo con 100g di acqua demineralizzata.
- Aggiungere la soluzione ottenuta all'emulsione e miscelare accuratamente
- Lasciar disaerare completamente

Applicazione:

Con un buon stendi-emulsione applicare come segue:

- 2 passaggi lato stampa + 2 passaggi lato racla

Rimuovere l'eccesso di fotoemulsione rasando a secco entrambi i lati

Asciugamento:

Asciugare accuratamente in forno ventilato a 30° C per 1 h con il lato stampa rivolto verso il basso. Non eccedere mai la temperatura max. di 40°C poiché alte temperature possono compromettere lo sviluppo e la definizione dell'emulsione innescando l'inizio della reticolazione.

Esposizione:

Numerose variabili possono influenzare il tempo di esposizione e il risultato:

Tipo di lampada usata, tessuto, spessore della matrice, distanza dalla lampada.

Suggerimento: ad 1 m di distanza, con lampada alogena 5000 W, tessuto 120 f/cm: 60 sec.

Qualora il tessuto fosse colorato si raccomanda di incrementare i tempi del 35-40%

Sviluppo:

Immergere il quadro in acqua per 3 minuti o spruzzare con un getto molto fine acqua su entrambi i lati del quadro finché alcune aree iniziano ad aprirsi.

Risciacquare con acqua fredda e con un getto a bassa pressione, asciugare il quadro a 30-40°C.

Ritocco:

Per il ritocco si raccomanda l'uso di Screen Filler SR.

E' possibile utilizzare anche la stessa fotoemulsione, ma in questo caso sarà necessario esporre di novo il quadro per fissare il ritocco

Recupero:

Se la fotoemulsione non è catalizzata, rimuovere innanzitutto i residui di inchiostro con il solvente appropriato.

Inumidire la fotoemulsione, applicare specifici prodotti di recupero attendere qualche minuto prima di risciacquare accuratamente con un getto d'acqua a pressione.

Per rimuovere residui e immagini fantasma si raccomanda di utilizzare Solvente Recupero 181400, attendere 5-10 min. e risciacquare di nuovo con un getto d'acqua a pressione.



Fotoemulsione al diazo di colore viola. Sviluppata per la stampa di inchiostri a base solvente. Elevata definizione dei contorni ed eccellente risoluzione

Pot Life:

La durata della fotoemulsione sensibilizzata:
3 mesi se mantenuta a 4-5°C in luogo buio e in assenza di polvere

Pulizia:

Lavare e risciacquare gli strumenti con acqua

Stoccaggio:

Il prodotto è molto sensibile alle temperature estreme.
Mantenere in luogo fresco e asciutto.
Nei contenitori originali e sigillati e alle condizioni sopra-indicate la durata sarà:
12 mesi

Imballi:

Contenitori in plastica neri: 1 KG

NOTE:

Si raccomanda di eseguire sempre test preventivi per valutare l'idoneità del prodotto ad ottenere il risultato desiderato.

I nostri consigli tecnici, siano essi comunicati oralmente o per iscritto o attraverso prove di stampa, corrispondono alla conoscenza attuale della tecnologia e forniscono informazioni circa i prodotti e il loro uso. ENGLER ITALIA non può garantire il risultato finale perché ENGLER ITALIA non esercita controllo su tutti i fattori che possono determinare l'uso e l'applicazione del prodotto presso la sede dell'utilizzatore.

A meno che specificatamente autorizzato per iscritto, ENGLER ITALIA non è responsabile per alcuna perdita o danno derivanti dall'utilizzo non autorizzato del prodotto.

La scelta del prodotto e il test del prodotto sono esclusiva responsabilità dell'utilizzatore. Qualora dovesse sorgere un reclamo, la responsabilità sarà limitata al solo valore della merce fornita da ENGLER ITALIA e in ogni caso solo in relazione a danni non causati intenzionalmente o per negligenza.